



INVESTOR RELATIONS 2019

DISCLAIMER

본 자료는 주주 또는 기관투자자들을 대상으로 시행되는 Presentation에서의 정보 제공을 목적으로 (주)텍스터 스튜디오 (이하 “회사”)에 의해 작성되었으며 이의 반출, 복사 또는 타인에 대한 재배포는 금지됨을 알려드리는 바입니다. 본 Presentation에의 참석은 위와 같은 제한 사항의 준수에 대한 동의로 간주할 것이며 제한 사항에 대한 위반은 관련 ‘자본시장과 금융투자업에 관한 법률’에 대한 위반에 해당할 수 있음을 유념해주시기 바랍니다.

본 자료에 포함된 “예측정보”는 개별 확인 절차를 거치지 않은 정보들입니다. 이는 과거가 아닌 미래의 사건과 관계된 사항으로 회사의 향후 예상되는 경영현황 및 재무실적을 의미하고, 표현상으로는 ‘예상, 전망, 계획, 기대, (E)’등과 같은 단어를 포함합니다. 위 “예측정보”는 향후 경영환경의 변화 등에 따라 영향을 받으며, 본질에서 불확실성을 내포하고 있는바, 이러한 불확실성으로 인하여 실제 미래 실적은 “예측정보”에 기재되거나 암시된 내용과 중대한 차이가 발생할 수 있습니다.

또한, 전망은 Presentation 실시일 현재를 기준으로 작성된 것이며 현재 시장 상황과 회사의 경영방향 등을 고려한 것으로 향후 시장환경의 변화와 전략 수정 등에 따라 변경될 수 있으며, 별도의 고지 없이 변경될 수 있음을 해아리시기 바랍니다.

본 자료의 활용으로 인해 발생하는 손실에 대하여 회사 및 회사의 임원들은 그 어떠한 책임도 부담하지 않음을 알려드립니다. (과실 및 기타의 경우 포함)

본 문서는 주식의 모집 또는 매출, 매매 및 청약을 위한 권유를 구성하지 아니하며 문서의 그 어느 부분도 관련 계약 및 약정 또는 투자 결정을 위한 기초 또는 근거가 될 수 없음을 알려 드립니다.

TABLE OF CONTENTS

01

02

03

04

Company Overview

- CEO & DIRECTOR
- All In One Content!
Dexterstudios
- 생각을 현실로, VFX
- VFX Workflow,
제작 영역 전체로 확대

Investment Highlights

- 독보적 자체 기술력 확보
- Digital Human
- 다양한 트랙 레코드 축적
- 높은 효율성 보유 & 강화
- Dexterstudios Restructring
- 안정적 수주 기반 마련

Growth Engine

- 사업 영역 확대
- 2019 Line-up, <백두산>
- 신규 사업 확장: Theme Park
- 뉴미디어 사업 및 콘텐츠 제작
- “Contents” 결합, “New” 영역 진출
- Global Contents Provider Dexterstudios

APPENDIX

- 요약 재무제표



Company Overview

- CEO & DIRECTOR
- All In One Content! Dexterstudios
- 생각을 현실로, VFX
- VFX Workflow, 제작 영역 전체로 확대

CEO & DIRECTOR



Yong-hwa Kim

SELECTED FILMOGRAPHY

- 신과함께: 인과연 (2018, KOR)
- 신과함께: 죄와벌 (2017, KOR)
- Mr. Go (2013, KOR)
- 국가대표 (2009, KOR)
- 미녀는 괴로워 (2006, KOR)
- 오! 브라더스 (2003, KOR)

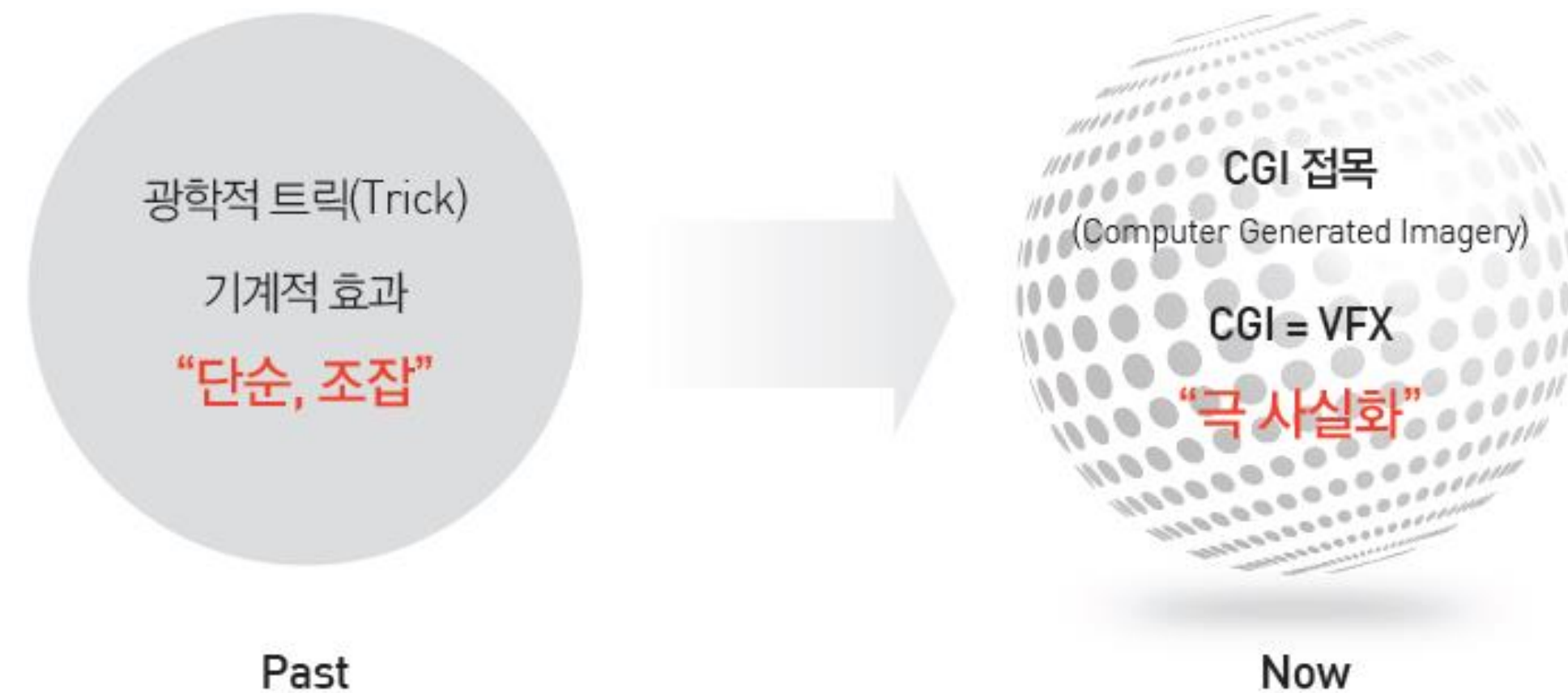
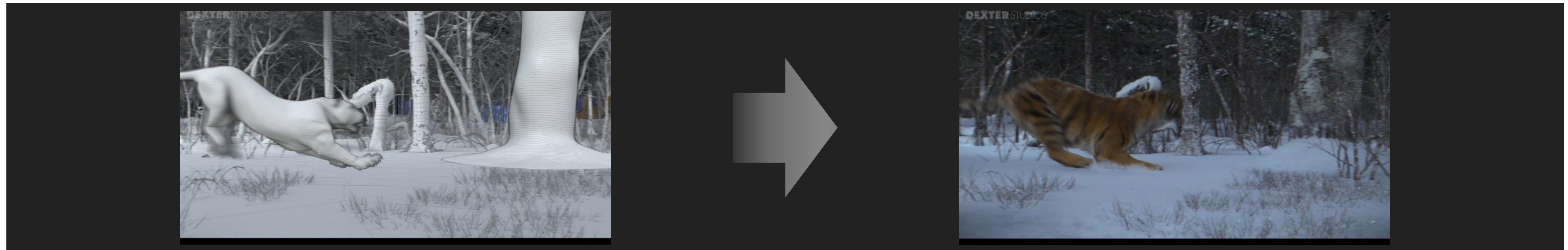


All In One Content! Dexterstudios

덱스터 콘텐츠  콘텐츠 기획, 개발, 제작, 투자 IP 인큐베이팅 및 영화, 애니메이션, VR/AR 플랫폼으로 OSMU 국내외 주요 투자 배급사와 콘텐츠 공동기획개발 및 협업 진행 	덱스터 픽쳐스  영상 콘텐츠 전문 제작 체계적인 예산관리, 안정적인 스케줄 관리를 통한 완성도 높은 영상 콘텐츠 제작 	덱스터 디지털 기획  Concept Art, Pre-Visualization, 사전 제작 On-set, Motion Capture, Lidar Scan 등 영상제작 슈퍼바이징 	덱스터 미디어  VR콘텐츠 기획, 개발, 제작 및 IP 인큐베이팅을 통한 라이브러리 구축 Human Scan Solution, 디지털 휴먼 R&D 테마파크 컨셉 및 스토리 기획, 제작 	덱스터 워크숍  2D / 3D 워크플로우 디자인 특수 촬영 기술 뉴미디어 (VR/AR) 전문 촬영 촬영 장비 렌탈 	덱스터 디지털 제작  아시아 No.1 VFX 스튜디오 국내 유일의 VFX R&D Lab (자체 소프트웨어 및 하드웨어 개발) 하이엔드 크리처, 디지털 휴먼, 디지털 환경 등 VFX Shot 제작 	덱스터 라이브톤  국내 최초 돌비 디지털 (5.1) 도입 세계 최초 14.2 채널 3D 사운드 명랑, 옥자, 괴물, 변호인, 부산행 등 흥행 블록버스터 전담 	덱스터 디아이  국내 No.1 D.I. 스튜디오 영화, 드라마, 공연영상 등 사업영역 다각화 LG V30 '시네비디오' 기술 Digital Archiving 시스템 구축 진행 
--	--	--	--	--	--	---	--

생각을 현실로, VFX

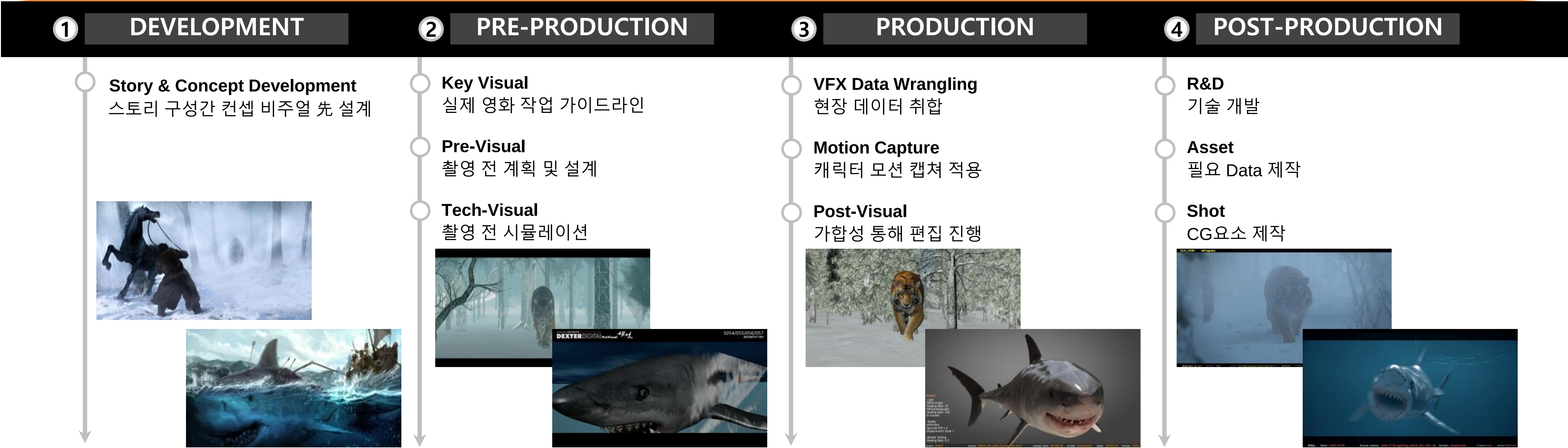
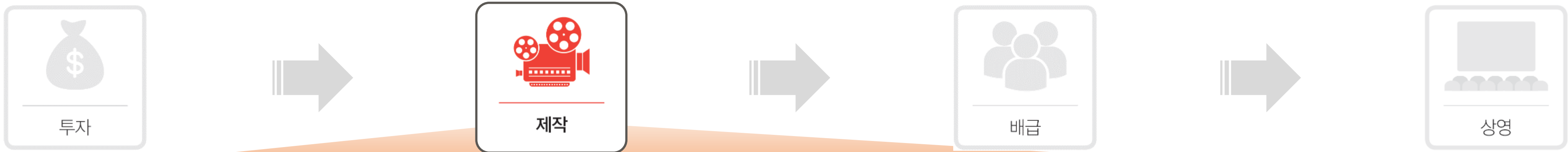
VFX (Visual Effects, 시각효과)



현실에 존재할 수 없는 영상이나 촬영 불가능한 장면
(ex. SF, 판타지 등)

경제성이나 안전상의 문제로 직접 촬영하기 어려운 장면
(ex. 자연재해, 전쟁, 화재, 맹수 등)

VFX Workflow, 제작 영역 전체로 확대





Investment Highlights

- 독보적 자체 기술력 확보
- VFX 최고 난이도 기술력 확보, Digital Human
- 다양한 트랙레코드 축적
- 높은 효율성 보유 & 강화
- Dexterstudios Restructuring
- 안정적 수주 기반 마련

독보적 자체 기술력 확보

VFX SW R&D LAB

- ✓ 국내 유일의 VFX R&D 센터
- ✓ 80여개의 자체 소프트웨어 및 운용시스템을 개발하여 운용
- ✓ 작업한 ASSET 라이브러리화

In House softwear

- ZENN (Zelos Node Network)
- ZarVis
(Zelos For Particle & Volume Integration System)
- ZWiss 외



ZENN Fur



ZENN Hair



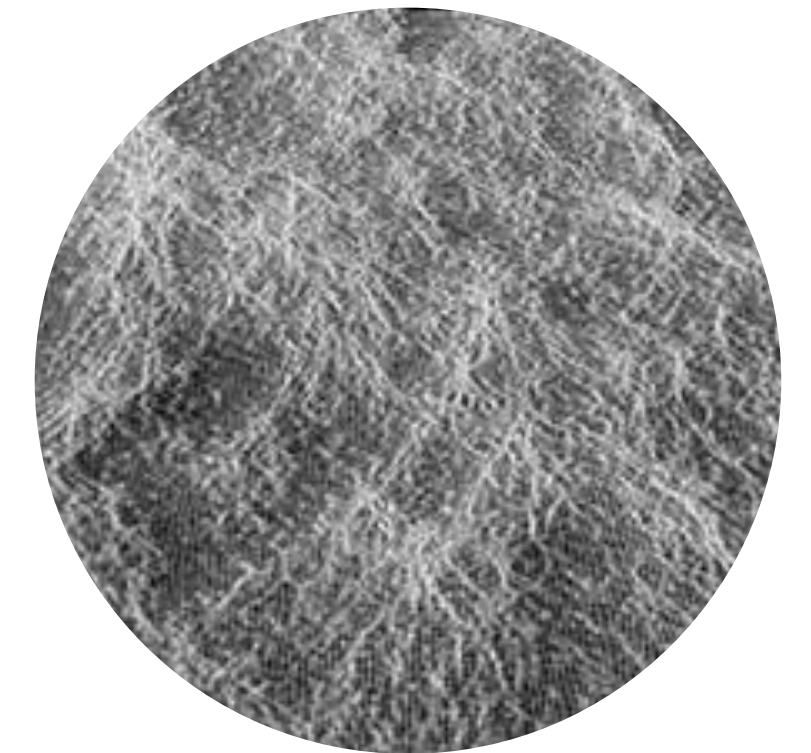
ZENN Feather



ZENN Scale



ZENV Digital Environment



ZarVis

VFX 최고 난이도 기술력 확보, Digital Human

Digital Human & VR LAB

- ✓ 자체 H/W (인물 및 사물 스캐너) 개발
- ✓ 개발 S/W 통한 디지털휴먼 R&D
- ✓ VR R&D 및 자체 VR 콘텐츠 제작

In House softwear

- Light Sphere
- Inner Scanner
- VR Engine 외



Digital Human



Digital Human



Digital Human



Light Sphere



Inner Scanner



DECIMATED DATA

Verts: 8,176
FBX: 544 KB

VR Engine

다양한 트랙레코드 축적

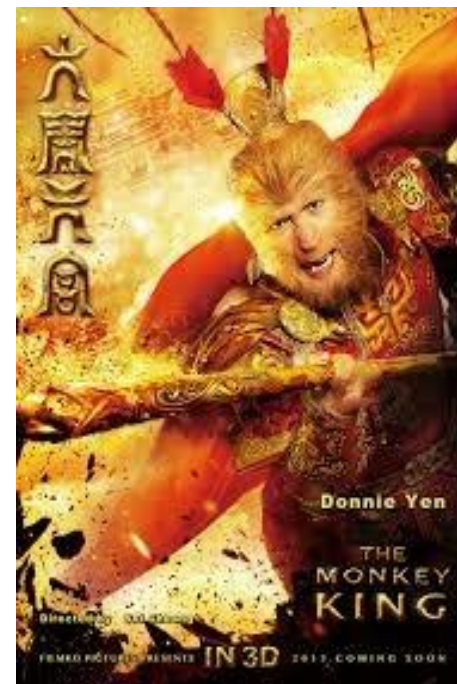
2013



Mr.Go



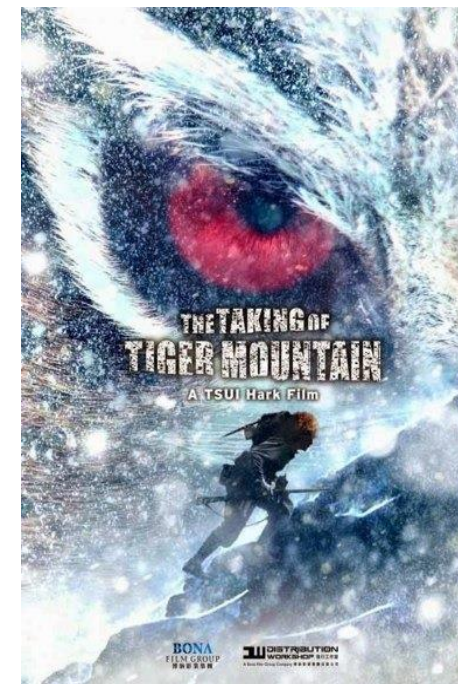
적인걸2: 신고해왕의비밀



몽키킹: 영웅의 귀환



해적: 바다로 간 산적



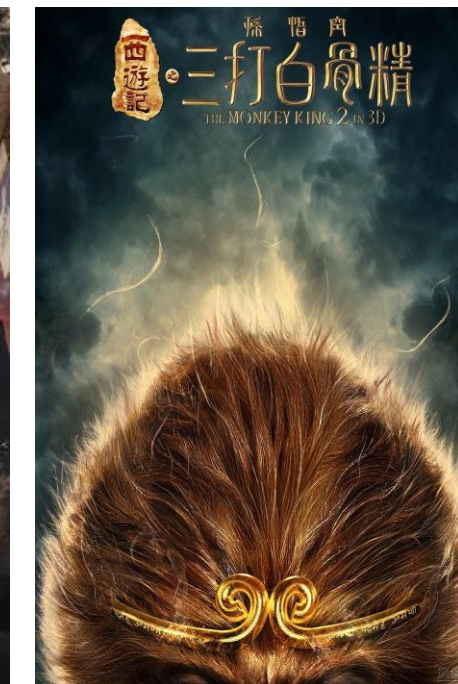
지취위호산



서부전선



구층요탑



몽키킹2: 삼골백타정



봉신전기

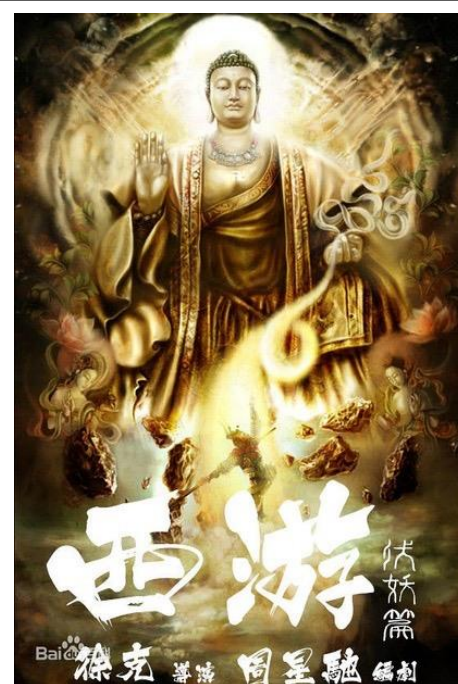


삼소야의 검

2017



쿵푸요가



서유복요편



조작된도시



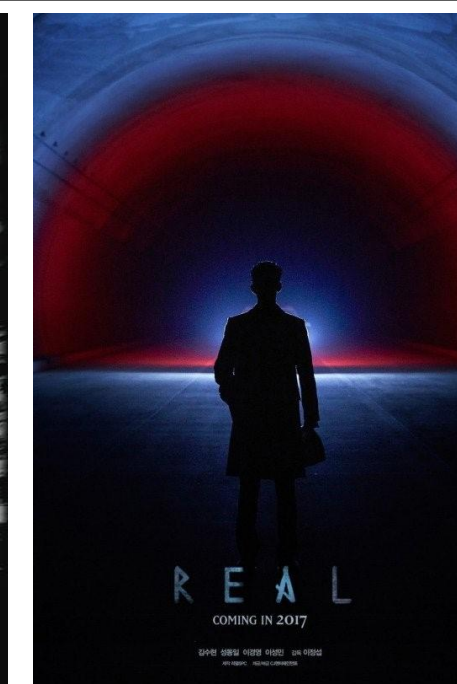
삼생삼세십리도화



남극절연



오공전



리얼



신과함께: 죄와벌



몽키킹3: 서유기 여인왕국

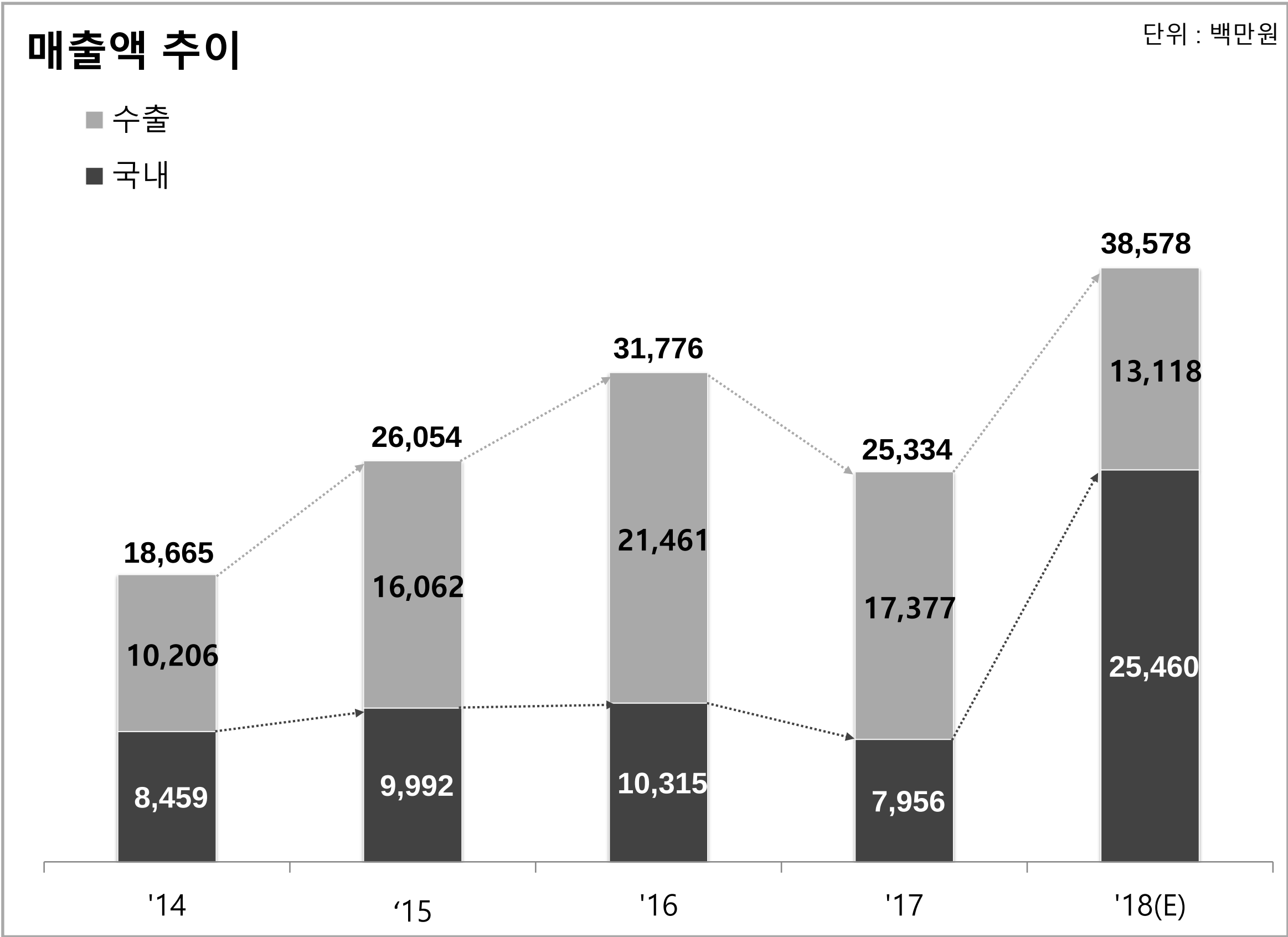


신과함께: 인과연

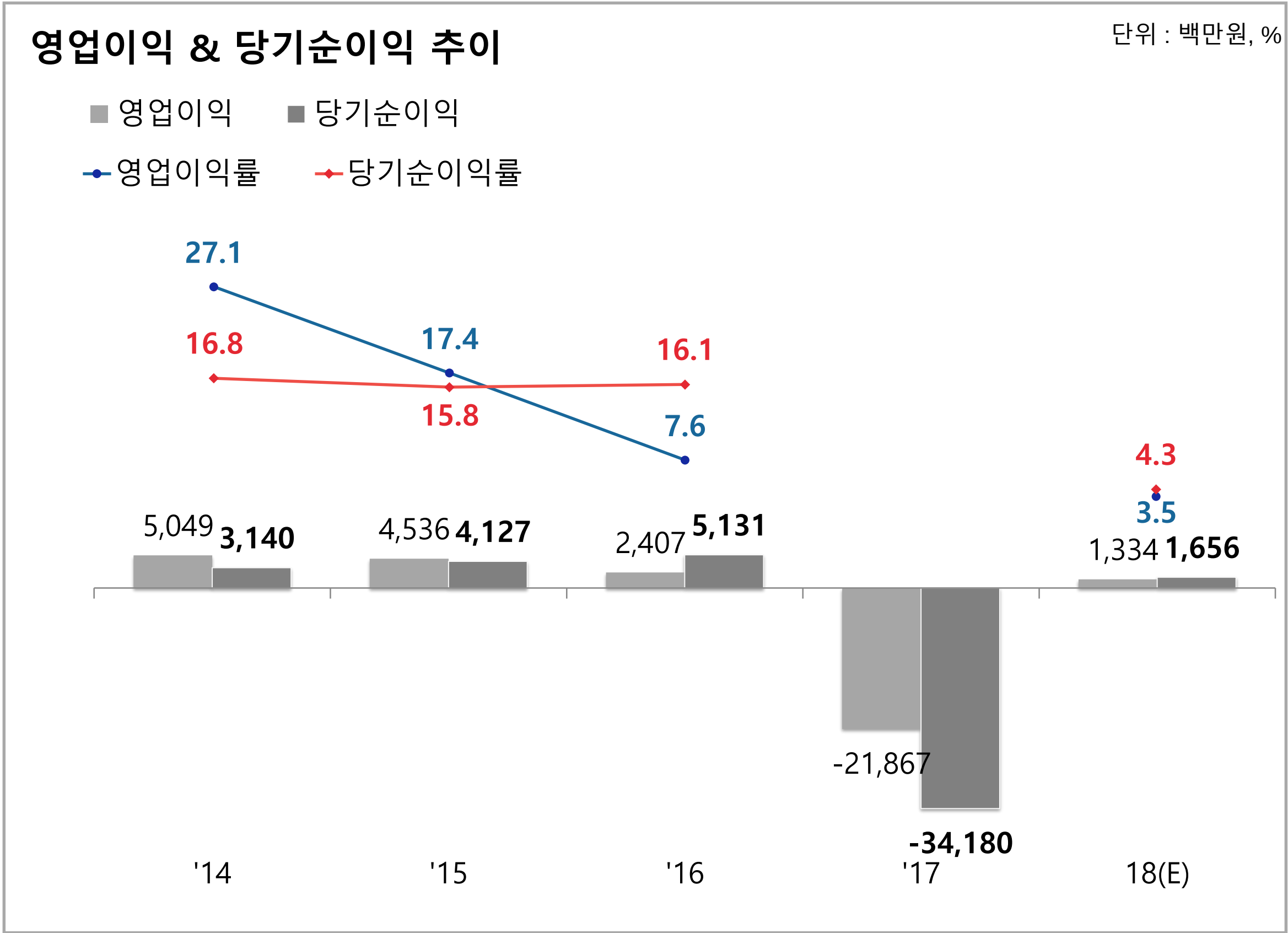
높은 효율성 보유 & 강화



Dexterstudios Restructuring



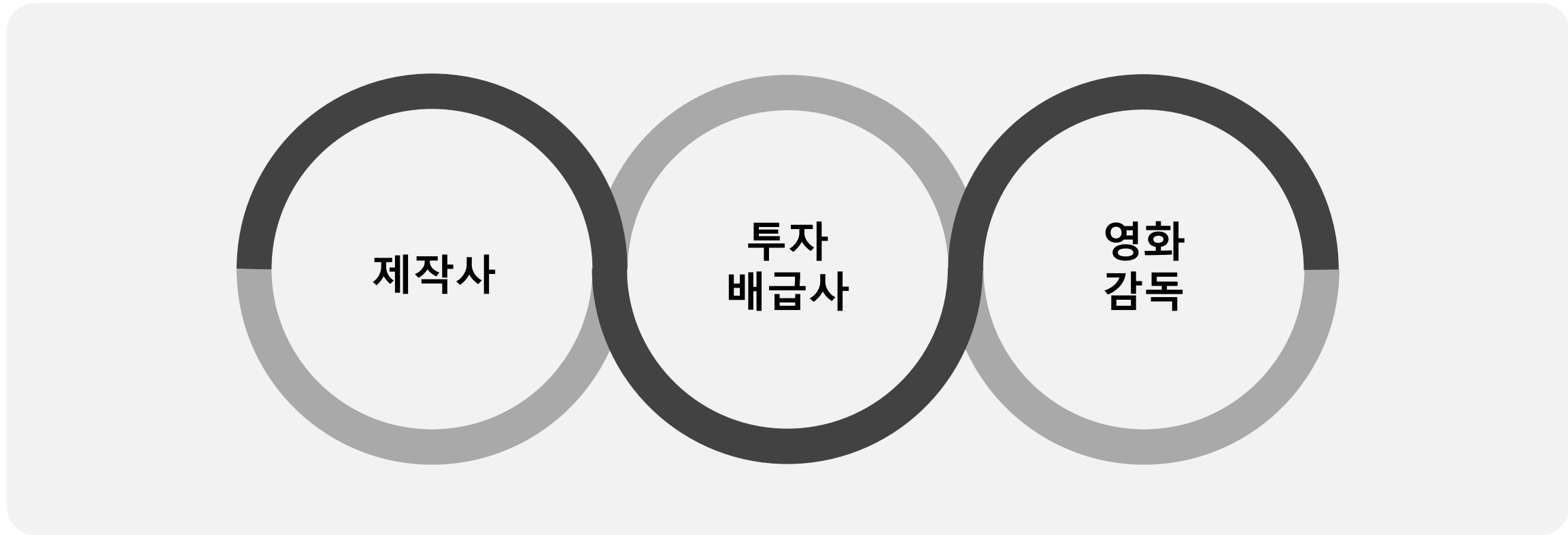
주 : 재무제표에 대한 감사는 2014 사업연도까지 K-GAAP으로 수감하였으나, 비교가능성의 제고를 위해 2012, 2013 및 2014 사업연도에 대해 K-IFRS 기준의 재무수치로 기재



주 : K-IFRS 연결 기준

축적된 Reference 및 기술력을 통한 안정적 수주 기반 마련

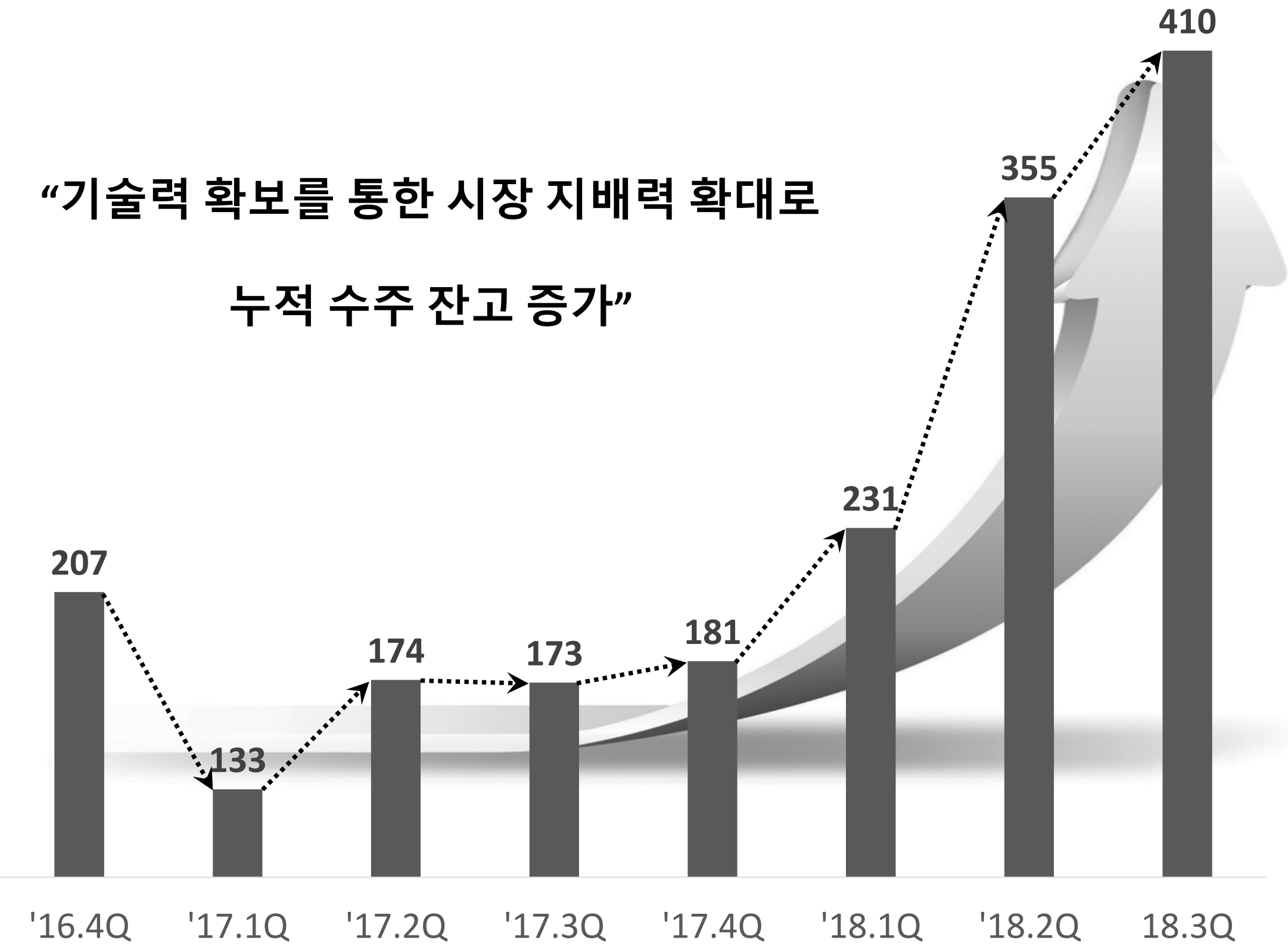
다양한 네트워크 확보 및 활용



누적 수주 잔고

단위: 억원

“기술력 확보를 통한 시장 지배력 확대로
누적 수주 잔고 증가”



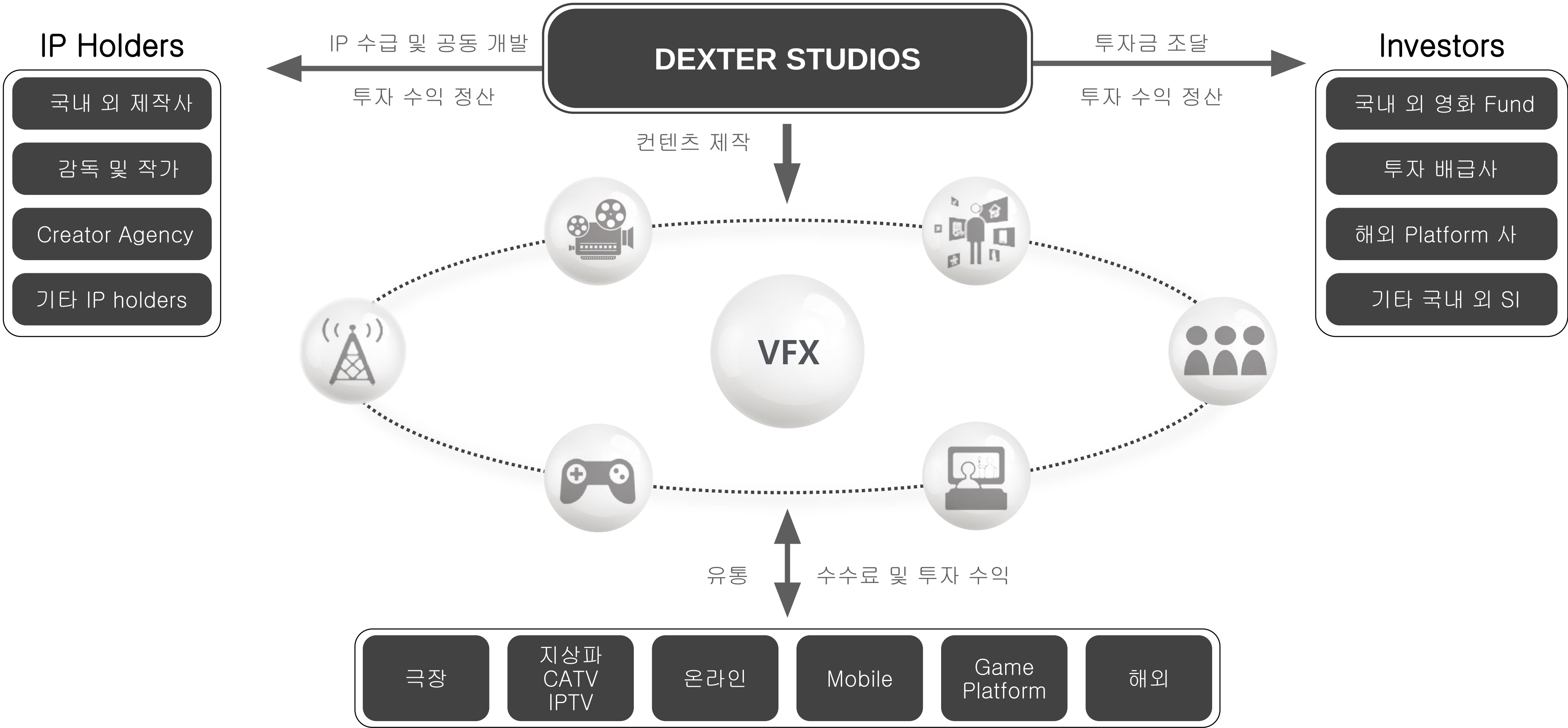


Growth Engine

- 사업 영역 확대
- 2019 Line-up, <백두산>
- 신규 사업 확장: Theme Park
- 뉴미디어 사업 및 콘텐츠 제작
- 기존 영역에 “Contents” 결합, M&A 통한 “New” 영역 진출
- Global Contents Provider, Dexterstudios

사업 영역 확대

VFX 제작에서 투자 및 배급 영역으로 확대



2019 Line-up, <백두산>

□ 로그라인

한반도를 뒤덮은 백두산 연쇄 폭발...

역사상 최대의 폭발로 예견된 마지막 폭발을 막아야 한다.

이를 위해 결성된 전무후무한 남북 연합 특공대!

시시각각 다가오는 추가 폭발의 위협 속에서

결코 하나가 될 수 없을 것 같았던 그들의 사투가 시작된다!

□ 기획포인트

- 역대급 캐스팅 조합
- 대한민국 영화 역사에 기록될 최고의 스케일
- 백두산 폭발이라는 소재의 신선함
- 남북 평화 무드에 어울리는 시의성
- 가족을 지키기 위한 두 남자의 감동 드라마

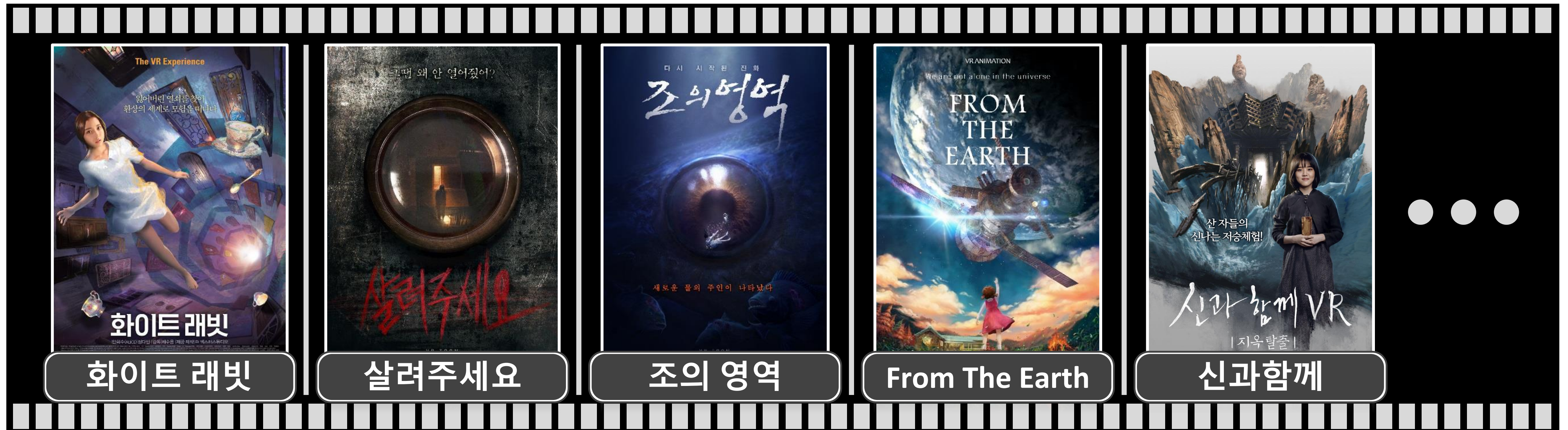
- 원안: 오리지널
- 감독: 이해준, 김병서
- 대표작: 김씨표류기, 나의 독재자, 감시자들
- 태그: 한국영화, VFX
- 메인배우: 이병헌, 하정우, 수지, 마동석 등



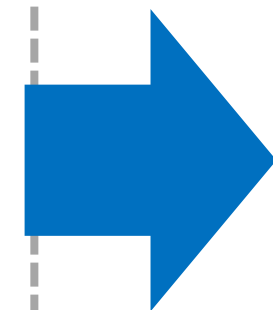
신규 사업 확장 : Theme Park



뉴미디어 사업 및 콘텐츠 제작



- 국내 최고의 VFX 기술력에 스토리텔링 접목
- VR 콘텐츠 기획·개발·제작 및 IP 인큐베이팅을 통한 라이브러리 구축
- <신과함께> VR 제작 공급 중



유통 협력사



“V-BUSTERS”

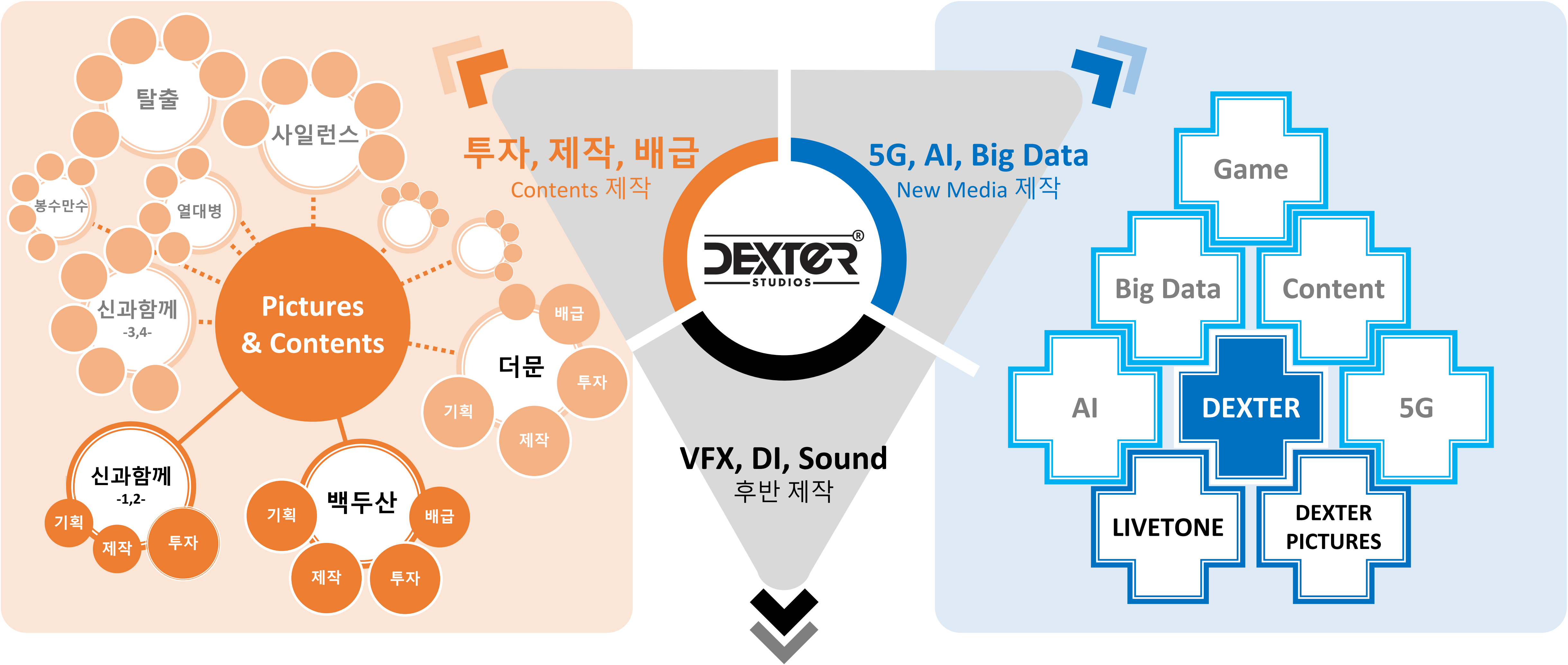


“VRIGHT”



STEAM®

기존 영역에 “Contents” 결합, M&A 통한 “New” 영역 진출



Global Contents Provider, Dexterstudios



Appendix

- 요약 재무제표

Appendix

요약 재무상태표

단위: 백만원

구 분	2015	2016	2017	2018(E)
유동자산	69,775	57,677	44,263	55,651
비유동자산	10,365	28,005	45,268	24,636
자산총계	80,140	85,682	89,532	80,288
유동부채	6,266	2,848	36,576	16,723
비유동부채	178	4,652	12,076	1,371
부채총계	6,444	7,500	48,652	18,094
자본금	5,354	10,845	11,184	12,318
주식발행초과금	58,783	53,696	54,496	73,428
이익잉여금	6,515	11,818	-22,376	-20,729
기타자본항목	3,009	1,823	-2,463	-2,872
비지배지분	35	-	37	47
자본총계	73,696	78,182	40,879	62,193

요약 손익계산서

단위: 백만원

구 분	2015	2016	2017	2018(E)
매출액	26,055	31,777	25,334	38,578
매출원가	17,110	21,742	35,605	28,124
매출총이익	8,944	10,035	-10,271	10,453
판매관리비	4,409	7,627	11,596	9,118
영업이익	4,536	2,407	-21,867	1,334
금융수익	610	592	755	3,677
금융비용	539	68	10,070	1,916
기타수익	623	3,916	923	577
기타비용	347	1,097	10,853	555
법인세차감전순이익	4,883	3,258	-41,112	3,118
법인세비용	755	619	-6,932	1,461
당기순이익	4,127	5,131	-34,180	1,656

CONTACT US



+82-2-6391-7000



75 Maebongsanro,
Mapo-gu, Seoul, Korea



dexterstudios@dexterstudios.com



www.dexterstudios.com

Contact Us